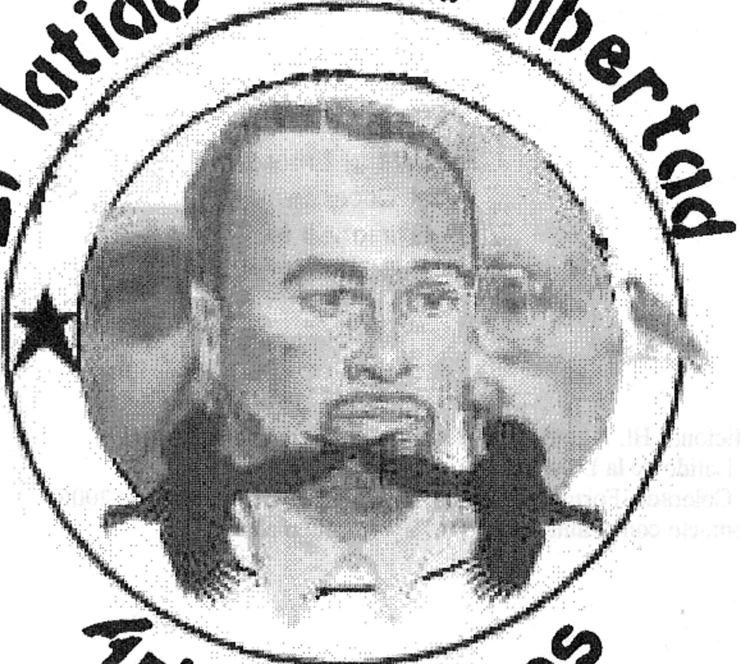
El latido de la libertad



Ariel Coceres

CONTIENE CUATRO HISTORIAS CON MENSAJES

Coleccion "Folletos Rebeldes"

Ediciones HL

El Latido de la Libertad
Ariel Cóceres
2007 Ediciones HL
(Colección "Folletos Rebeldes")

Ediciones HL Agradece al Autor por proporcionarnos su texto
El Latido de la Libertad
El Colorado, Formosa. Argentina en el mes de diciembre de 2006.
Contacto con el autor: Coceres1977@ yahoo.com.ar

Contacto:
hormigalibertari@yahoo.com
hormigalibertaria.blogspot.com
www.espora.org/hormigalibertaria

EL LATIDO DE LA LIBERTAD

"Toda libertad, independencia, y autonomía que el pueblo ha disfrutado en un período histórico dado es el producto de viejas tradiciones sociales y ... desarrollo colectivo -- lo cual no niega que los individuos jueguen un papel importante en ese desarrollo, realmente están obligados en última instancia a hacerlo si quieren ser libres"

Murray Bookchin [Anarquismo Social o Anarquismo De Estilo]

- Podría ser un rifle o una treinta y ocho, no se preocupe señor, al menos que me obligue mi dedo no disparará ninguna sola bala, y usted y yo terminaremos esta hermosa velada tranquilos y bien vivos.

Macardi*: pero… ¿de qué se trata esta velada?*

- Ya se enterará, no se apresure, tenemos toda la noche. Pero, primero empiece por hacer algo que nunca hizo, ¡escuchar!...

Macardi: *primero debo saber a quién estoy por escuchar, dígame ¿cómo se llama?*

- Mi nombre no importa, o mejor dicho no tengo, los nombres son el primer elemento de tipificación, es más, ni siquiera me lo he puesto yo… así que puede llamarme como usted quiera.

Macardi: *sino quiere matarme y si quiere solo charlar ¡no hubiese sido mas fácil pedir una cita?*

- Sus citas, son eso, señor, "sus citas" y yo lo hago a mi manera, en estos tiempos se lo puede llamar secuestro. Pero lo que acabo de hacer, para mi es tener una cita a mi estilo, entiéndame solo quiero que sienta un poco de lo que sentimos las personas como yo… pero, se la voy a hacer más corta, señor presidente, fueron moldeándome desde chico, quisieron un hombre individualista, materialista, es decir, alguien capitalista, que apoye esta democracia, este liberalismo maduro, o mejor dicho este neoliberalismo. Fue gracioso por que ese niño escapo de casa y corrió sobre los ideales de sus próceres inventados, sus banderas y su política.

Macardi: *no lo comprendo hombre, ¿me secuestró para decirme esto?*

- No, yo sé que su sistema lo hizo así, tan poco valorativo de los problemas de los demás, pero, espere, vuelvo a insistir, no se apresure, no todas las cosas del mundo se pueden escuchar y resolver rápido, así que sacie su alma imperialista y escúcheme un momento. Usted es socio directo del sistema, es cómplice, testigo, protagonista y damnificado de esta escoria liberal. Señor presidente, con su sistema así venimos al mundo (lo ata con

una soga) ahora usted no tiene otra opción, sea libre jajaja… nosotros no tenemos otra opción que la democracia neoliberal, los amiguismos políticos, los acomodos y el amor al sistema capital para vivir, usted ahí atado sólo puede hacer lo que yo quiero que haga, ¡y contésteme!, ¿es mucho lo que puede hacer?

Macardi: *se equivoca de persona, ¿por qué a mí con todas sus locuras?, esto puede hablarlo con un psicólogo.*

- Veo que está lejos de entender todavía (pone una venda en los ojos) a ver le pregunto: ¿qué ve ahora?

Macardi: *sí, absolutamente tiene que ir a un psicólogo, ¿qué voy a ver? ¡Nada!...*

- Usted en su gobierno se encargó de vendarnos los ojos con su televisión de porquería, sus revistas marquetineras, su música cumbia y pop de cuarta.

Macardi: *yo no tengo nada que ver con eso que usted dice.*

- ja ja ja sabe que sí… vendarnos los ojos eso es lo que hacen día a día…

Macardi: ¡tonto! Dejá ya todas estas estupideces y soltame.

- Cada vez mas lejos así estás (tapa su boca) y mudo, mudos somos en tu escuela, con profesores soberbios y autoritarios, con maestras mecanizadas, cerradas e ignorantes, tu sistema educativo está como vos, atado a los ideales neoliberales, sin ver que niños y jóvenes no se merecen tanta violencia en próceres asesinos, cobardes y traidores, no se merecen la meritocracia, tu homogenización, tu atropello individualista y brutal hacia la diversidad humana…

Macardi:¡ *hummm!!!,¡ Hummmm!!!*

- Así me despido de usted, honorable señor presidente del centro de salud mental, lo que sí, no pienso utilizar esta arma, ese sí que no es mi estilo (deja entre las piernas de Macadi el arma) el arma solo fue una de sus herramientas más, porque ustedes viven en la ley del más fuerte y el que tiene mas poder manipula al otro, es más, usted respeta ahora más a esta arma que cualquier cosa de este mundo, su arma en su momento le priva de su libertad y con muchas de estas armas ustedes se ganaron su ¿libertad? Jajaja…usted se queda atado en un eterno mundo de mandadores y mandados… ¡hasta luego y un gusto para mí conocerlo!!!!

Macardi:¡ *hummmmmmm!*

La noche se despedía, y yo fui caminando sólo por el camino construido por mi imaginación, ese camino que fue creado por mi sueño y me llevará

hacía lo que el virtuoso destino quiera, me llevará hacia donde mi fuerza, mi razón y esperanzas quieran seguirlas.

El viento empuja la tierra, se forman remolinos donde me pierde hacia lo que soy, en un mundo donde lo relativo al razonamiento diversificado es inexistente.

Mundo plano y vertical, olvidado de memorias, con ruinas de cementos aplicados sobre espumas de fe, mundo sin color olvidando los ramos de flores, esos que natura nos regala día a día en señal de esperanza y virtuosidad colectiva.

Los primeros rayos del sol son hoy mi primera motivación, despierta una flor, despierta el corazón, con su latido exalta su libertad.

STANLEY

"La paz individual o nacional es imposible si no nos esforzamos en vivir en la verdad y en la no violencia. La ley del talión nunca se ha visto coronada por el éxito".
"El crimen es una enfermedad como cualquier otra, y es el producto del sistema social imperante."

(Mohandas Karamchand Gandhi)

El niño corría sobre el llano verde, su velocidad era impulsada por su libertad, parecía explorar los límites de su vida, e incluso muchas veces regresaba a su hogar perfumado con las rosas del campo, sus ojos brindaban el más fiel retrato de su ser, se veía feliz con una niñez con alegría e inocencia.

El era un hermoso niño moreno, su mirada reflejaba su alma pura, con solo 10 años había experimentado los sabores más ricos de la vida natural, la pobreza material no fue motivo de tristeza en su vida, le alcanzaba para comer y eso bastaba.

El amanecer, la mañana, el atardecer y la noche se mostraban tan vivas y claras en cada unas de sus etapas, eran el complemento natural, perfecto para que se llevara a cabo su mundo de ensueños, caricias, amor y honestidad. La madrugada recargaba su esperanza y vitalidad.

Cuando salía a correr por el llano escuchaba pájaros, y animales silvestres, en su conciencia la voz de la selva siempre hablaba y decía:

Lo natural regala la capacidad al hombre de interpretarse como libre en su ser racional, la humanidad se debería acondicionar a los signos vitales de la vida, amor, verdad, paz .Entender a natura no es difícil, sino complejo. Lleva su tiempo, pero si sabemos asociar fuera del ego la naturaleza con lo humano, el mundo con igualdad y justicia no sería una Utopía sino una realidad.

El niño nunca le tuvo miedo a esa voz que parecía arrancada de la selva y retumbaba en su cabeza como el agua en la cascada, pero tampoco las entendía, lo importante es que las vivía y con eso alcanzaba.

Quizás existía otra opción…. Pero en ese momento todas las luces estaban apagadas, su madre no encontraba respuesta más que en la ciudad, debían partir, eran muchas las razones, y fueron explicadas una por una al niño, pero él, poco entendía los problemas de los grandes, el niño solo sintió el hecho, los antecedente para el solo fueron excusas de grande.

Fue la primera vez que él sintió tanta decepción y desilusión al mismo tiempo, él era obligado a dejar su mundo lleno de vida, paz y naturaleza.

Stanley pisó el cemento de la calle, sintió el rigor con que vive la gente de la ciudad, su velocidad empezó a ser impulsada por los otros chicos que querían robarle su almuerzo escolar, los límites impuestos por la sociedad intolerante empezaron a vaciar su vida, la discriminación giraba en torno a su color de piel y su clase social, empezó a llegar a casa lleno de heridas provocadas por las peleas callejeras entre niños, se volvió sobrevivencia pura, urbana, esclavizante, violento, lleno de miseria y pobreza.

Su mirada se llenó de rencor hacia la sociedad, con solo 11 años había experimentado todos los sabores del dolor, la injusticia y la desigualdad.

Al amanecer él despertaba triste, en soledad maldiciendo la ciudad, a la mañana le esperaban las miles de pelea por su vida, el atardecer servia de excusa para ganar su popularidad sobre lo bien que sabía defenderse en las peleas, a la noche empezó a guiar su pandilla de niños-jóvenes.

El niño se transformó en la persona más violenta y agresiva de toda la ciudad, tendencia que siempre respondía a la sobrevivencia, la vida social y urbanizada que le habían enseñado no a vivir sino a sobrevivir. A la madrugada empezó a frecuentar la comisaría y los castigos que en ella aplicaban.

El sonido del hip-hop parecía dominar sus pasos, y las letras eran el perfecto lugar de encuentro con gente que pensaba como él, la discriminación y el ojo por ojo eran moneda corriente.

El mundo urbano le brindó un camino hacia el abismo y la desesperación, stanley cayó al abismo y pudo salir volando con esas alas de niño, recuperó esos ojos de infancia. Justicia y redención coaccionaron.

Empezó a practicar paz, amor y honestidad dentro de la cárcel, pero la sociedad urbanizada no practicaba estos fenómenos de natura, y nada fue suficiente para el gobernador de California, Arnodl Schwarzeneger, quien decidió que solo la muerte era lo que convenía para Stanley, sus crímenes y sus delitos se pagarían con la inyección letal por sus venas, Arnodl, que todavía parecía que no se había cansado de enfermar a las mentes de niños y jóvenes con sus películas llena de violencia y muerte, no tendría piedad con el numerosamente nominado al premio Nóbel de la literatura y la paz, Stanley regreso desde las celdas a aquel mundo vital, fresco, esencial y pacífico, quizás fue eso lo que no alcanzó a entender el cerebro de Arnodl “Terminator” Schwarzeneger, quien todavía no aprendió a distinguir entre la vida real y sus películas, entre el amor o el odio, entre la mentira y la verdad, entre la paz y él.

El niño murió, pero sus ideas quedaron expuestas al mundo para quien quiera retomar los fenómenos dignos para la paz y el orden humano.

Hoy sus ideas brillan en un papel, pero más brilla en aquellos que conocemos su camino de redención, armonía, paz, amor, no violencia y dignidad.

(Dedicado a la memoria de Stanley “Tookie” Williams)
1953 – 2005

Entender la vida, entender las circunstancias.

“Siempre es difícil creer cuando no puedes ver lo que pasa…”
LABILLY (hora de irse) del disco seguir viviendo.

Soy sólo una imagen de papel que ha recorrido miles de lugares, estoy dentro de una cartuchera marrón de Jean, mi dueña ha regresado nuevamente de su infiel visita a la casa de su amante el licenciado Paulo Zoret Ferreira , su concubino un pobre joven que cuida casi todo el día a su amado hijo le festeja su llegada:

- hola mi amor como estás (beso) estuviste lavando ropa en la casa de tu mamá , llegaste una hora y media tarde.

El adulterio hecho mujer con un tono de enojo mira al joven que en su afán de sobrellevar la situación cambia bruscamente de tema :

- Hoy vino el chico de apellido Rocarte a buscar un apunte de Rodolfo Walsh.

Rocarte no era más quien vigilaba la vida del joven mientras su concubina le era infiel. Rocarte era uno de los alumnos preferidos del profesor Zoret Ferreira . Pobre joven, ya era como la quinta vez que lo visitaba en la semana y él no se daba cuenta que justo cuando Rocarte venía su concubina no estaba. Siempre, siempre que se iba, mandaba mensajes por el celular avisando que su labor de “buen alumno” había terminado.

Hoy mi dueña me lleva dentro de su bolso celeste , pero , no entiendo a esta mujer si dijo por teléfono delante de su concubino que íbamos a la casa de Frisca Arjileña , Frisca Arjileña? Ha , es la serpiente más hueca del mundo. Segurito que le volvió a hacer la gamba con el profesor licenciado, así es el paso infiel de la mujer concubina, ella teniendo sexo con su profesor, y el joven acunando y dándole la leche a su hijo. Zoret Ferreira tenía hijos y como cuatro mujeres, entre ellas mi dueña que graciosamente era la única que estaba enamorada, él usaba a las mujeres para sentirse joven y enamorado, para llenar ese vacío, frutos de la terrible depresión que agonizaba en su corazón.

Un día me llevó a la casa de la Terrible Cosich , la cual retenía a mi dueña hasta que el profesor pasara a buscarla para llevarla a su bulín.

Fue allí donde mi dueña me perdió y yo como una imagen desaparecí, pero la verdad quedó y salió, como justo ese día salió el concubino a buscar a su hijo a la plaza donde el niño interactuaba con los juegos y la naturaleza, naturaleza que sirvió para impulsar sus ojos justo en el momento en que la infiel subía al auto de Zoret Ferreira. En ese momento la verdad argumentó a Dios y Dios a la verdad y el joven descubrió la verdad .

Por lo menos el joven respiró la felicidad de vivir sin mentiras una vida sin esclavitud adúltera y sin manipulaciones ejercidas por el profesor que utilizaba a la concubina para tramar esas inacabables mentiras inútiles.

Paulo Zoret Ferreira y su concubina respiran la traición, las mentiras, la tristeza de saber que nunca llegarán a conocer esa felicidad.

El joven con golpes y golpes entendió que vivir es respetar, amar, concientizar y concientizarse que la única salida es la verdad y el compromiso humano que ella emana. En cambio la concubina y el profesor solo entienden de momentos prohibidos, mentiras, engaños... ha... y sólo a veces de estas circunstancias que viven en su adulterio.

Solo a veces distinguen esas circunstancias que condicionan y atan la infelicidad sobre sus almas.

El hombre de otro mundo.

"Tan arraigada está la economía de mercado en nuestras mentes que su sucio lenguaje ha ocupado el lugar de nuestras más sagradas expresiones morales y espirituales. Hoy día se 'invierte' en los hijos, el matrimonio, las relaciones personales, un término que se equipara con palabras tales como 'amor' y 'atención'. Vivimos en un mundo de 'comercio' y preguntamos cual es 'la ganancia' de cualquier 'transacción' emocional. Usamos la terminología del contrato en vez de la lealtad y las afinidades espirituales"

Murray Bookchin, [The Modern Crisis p.79].

Despertó en medio de la ciudad, atemorizado por los vehículos que pasaban a toda velocidad, me pareció extraño y lo seguí, me acerque a él, lo observé sin que se diera cuenta noté que sus ojos estaban perdidos, muy desorientados, empezó a caminar cada vez más rápido, fue entonces, que la curiosidad me golpeó tanto que decidí enfrentarme a él.

¿Cómo te llamas? (Pregunté con un tono muy amistoso), me respondió:

- *En mi mundo nadie tiene nombre*

Lo miré con mucho temor… ¿tu mundo? (Traté de seguirle el juego)

- *¿Para qué lo quieren?*

¿Al nombre?

- *si*

Para comunicarnos en la diversidad, sin nombre no hay principio de comunicación.

- *jajaja eso te parece a ti, en mi mundo solo basta la mirada y la honestidad de vivir con la verdad, la comunicación se asienta en la esencia de saber convivir en la paz..*

De pronto se empezó a mover más rápido,

- *tengo sed, mucha sed…(dijo)*

Espera, compraremos agua.

Saqué dinero de mi bolsillo y fui al negocio más cercano, cuando regresé el hombre me miraba asombrado.

- *que el agua se compre es lo último, glup glup glup , haaaa gracias.*

Bebió como si hacía días que no lo hacía

¿qué haces en este mundo?

-solo salí a tomar un poco de aire fresco, aprovechando que por esta zona todavía es gratis, me perdí y cansado de caminar, decidí tomarme un descanso en ese ripio azul.

Ese ripio azul es la vereda más transitada de la ciudad, tiene suerte de que no haya venido la policía.

- *¿policía? ¿Llaman así al grupo de persona que se visten del mismo color y hacen que se respete la misma cultura según el territorio?*

No solo eso, ellos mantienen el orden de este país.

- *Jaja necesitan alguien que mantengan el orden,¿no son suficientemente grande ustedes para tener una buena convivencia que necesitan que otro los controlen?*

Es que no toda la gente comparte los mismos valores y en muchos casos se cometen crímenes, robos y demás atrocidades.

- *eso solo ocurre cuando existe injusticia, y la injustita es fruto de desigualdad en tu mundo mientras que tengan a ese papel llamado dinero seguirá habiendo injusticia porque la cultura del dinero es el ego y el poder.*

Y cuéntame ¿tú de que vives?

- *¿cómo de "que vivo"?*

Claro, en dónde trabajas, tienes hijos.

- *¿trabajo?, trabajo solamente cuando tengo hambre, solo canjeo mi tiempo por alimento y así vivo muy feliz con mi hijo.*

¿Pero?¿cómo viven en tu mundo?

- *la verdad, no es muy diferente, es igual que aquí, toda la injusticia y desigualdad, discriminación y degeneración, te cobran todo , el agua , la luz, la tecnología , la melodía, las palabras, todo todito una verdadera degeneración capitalista.*

No te comprendo jajaja, entonces viniste a esta tierra porque es más barata que la tuya.

- *No, es que yo vivo en esta tierra.*

F I N



Ariel Cóceres es de El Colorado, Formosa, Argentina . Nació en septiembre de 1980. Trabajó en radio durante diez años, estudió comunicación social y bibliotecología (ambos estudios sin terminar). Sus primeros roces con la narración fueron cuando comenzó a escribir letras para las canciones de la banda musical en la que formaba parte. "Reconozco en mi, -dice Cóceres- un antes y un después luego de haber leído a P. B. Shelley. En el plano filosófico, Stirner, me gustó muchos su libro. Pero, También soy seguidor de Proudhon, Bakunin, Kropotkin, me encantan Emma Goldman y Emile Armand, Además Bookchin ect."

Con el poder furioso de sus palabras "El latido de la libertad" nos pasea a través de sus cuatro historias enfundadas entorno a una utopía de amor, respetos, igualdad, fraternidad y libertad. Sueño real y una realidad que no te deja soñar. Para aquellos que todavía no perdieron las esperanzas de un mañana mejor, ésta publicación es ideal para combatir al mounstro que nos quita las ganas de vivir "el neo-liberalismo y sus consecuencias del poder".

